

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ «ЗВЁЗДНЫЙ»

СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ
«ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ
с использованием электронного обучения и дистанционных
образовательных технологий «Вокальные упражнения»

Объединение ОДО «Вокальный ансамбль «Звёздный дождь»

Педагог дополнительного образования

Филиппова М.А.

2022-2023 учебный год

Данное занятие в объединении дополнительного образования «Вокальный ансамбль «Звёздный дождь» представляет собой занятие, в котором процесс получения знаний, умений и навыков основан на использовании дистанционной образовательной технологии в учебной среде.

В данной методической разработке представлено занятие по теме «Вокальные упражнения» для обучающихся объединения дополнительного образования «Вокальный ансамбль «Звёздный дождь», занятие будет апробировано при возникновении ситуации дистанционного обучения в группе ОДО «Вокальный ансамбль «Звёздный дождь» в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/club193480455>).

Цели занятия:

- формирование у учащихся исполнительских вокальных умений и навыков.
- создание условий, в которых учащийся испытывает радость ощущения

Задачи занятия:

Задачи:

Обучающие:

- развитие слуха и голоса обучающихся;
- обучение выразительному пению;

Развивающие:

- формирование и развитие творческих способностей, музыкального мышления, памяти;

Воспитательные:

- формирование уверенности в себе и в своих силах;

Тип занятия: комбинированный

Необходимое оборудование и материалы для дистанционного занятия: компьютер с выходом в интернет, веб-камера, микрофон.

Учебно-методическое обеспечение:

- 1) учебная среда – группа в социальной сети ВКонтакте
- 2) видео фильмы

<https://youtu.be/RKKOCG073eQ>

https://youtu.be/THZ_AKZuTNI

Структура дистанционного занятия:

№	Название модуля	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося	Время
1.	Организационный момент.	1.Вход в учебную среду ВКонтакте 2.Приветствие обучающихся	1.Вход в ВКонтакте 2.Приветствие педагога	3 мин
2.	Основная часть занятия: - Объяснение нового материала; -Закрепление нового материала	Постановка целей, задач занятия в чате: Формулирует тему занятия, цель и задачи в чате т.д.	Ответы на вопросы педагога в чате Конспектирование	7 мин
		Изложение нового материала с демонстрацией видеофрагментов	Просмотр видеофрагментов	10 мин
		Диалог с обучающимися в чате	Вопросы по новому материалу в чате.	3 мин
3.	Здоровьесбережение (например)	Зарядка для глаз	Выполняет упражнения	2 мин
4.	Завершение занятия Рефлексия	Подведение итогов совместной и индивидуальной деятельности Устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом Завершение занятия, объяснение домашнего задания, выйти из	Выполняет рефлексивную оценку, оценку своих достижений Завершение занятия, получение домашнего задания. выйти из учебной среды ВКонтакте	5 мин

		учебной среды ВКонтакте		
--	--	----------------------------	--	--

Заполнить журнал занятий ОДО

Технологии, методы:

1. Методы обучения: словесные, практические, наглядные.
2. Технология: Личностно-ориентированный подход к обучению
3. Создание ситуации успеха и сотрудничества.
4. Занимательная деятельность, способствующая формированию внутренней мотивации и, как следствие, стимулирование развития памяти, мышления.
5. Подведение итогов: совместной и индивидуальной деятельности учащегося.

Самоанализ занятия

Порядок самоанализа занятия

1. Каков замысел, план данного занятия и почему он является таким?
 - 1.1. Каково место занятия в теме, разделе, курсе?
 - 1.2. Как он связан с предыдущими занятиями, на что в них опирается?
 - 1.3. Как он «работает» на изучение последующих вопросов данной темы, следующих тем, разделов программы, как он связан с другими учебными предметами?
 - 1.4. Каким образом были учтены программные требования к занятию?
 - 1.5. Как были учтены особенности содержания занятия при выборе форм, методов и средств обучения?
 - 1.6. Почему был избран именно этот тип занятия?
2. Какие особенности контингента обучающихся были учтены при подготовке к занятию и почему?
3. Какие задачи ставились и решались на занятии и почему?
4. Почему была избрана именно такая структура занятия?
5. Как осуществлялось управление учебной деятельностью (стимулирование, организация, контроль, оценка, работа над ошибками)?
6. Какие условия были созданы для проведения занятия:
 - материально-технические,
 - психолого-педагогические,
 - гигиенические,
 - эстетические.

7. Были ли отклонения (или усовершенствования) по отношению к плану в ходе занятия? Если да, то какие? Почему в них возникла необходимость? К чему привели эти отклонения и усовершенствования?
8. Удалось ли решить на необходимом уровне поставленные задачи занятия и избежать при этом перегрузки участников занятия?
9. Каковы причины успехов и недостатков проведенного занятия?
10. Что в данном занятии стоило бы изменить, сделать по-другому?
11. Какие выводы из результатов занятия необходимо сделать на будущее?
12. Какова общая самооценка занятия педагогом?

Список литературы, электронных ресурсов.

- Андреева В.А. Строение голосового аппарата и принципы его деятельности в певческом процессе. Методическая разработка.-Жирновск, 2011.
- Герасимова И. «Вокально-хоровое воспитание детей» Самара 2010
- Гонтаренко Н.Б. Сольное пение. Секреты вокального мастерства. –Ростов-на-Дону, 2006
- Данилова Р.К. Воспитание голоса начинающего певца.
- Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренинг С-П, 2008
- Ерохина И.А. Работа с начинающими певцами. Методическая разработка. -Самара, 2010
- И.Исаева «Эстрадное пение. Экспресс курс развития вокальных способностей»
- Романова Л. В. Школа эстрадного вокала. – СПб: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ» 2007.
- Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором. Москва 2006
- Сэт Риггс Как стать звездой. -М, 2004.
- <https://sivvocal.ru/>