

**Проектирование
дополнительной
общеразвивающей
программы
(в т.ч. краткосрочной)**

Нормативно-правовая рамка разработки ДОП

Федеральный уровень

- «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»// Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2021
- Об образовании в Российской Федерации //Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся» // Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»
- [Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года](#) // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р
- [Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года](#) // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р
- [Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#) //Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629
- [Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ](#) // Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678
- [Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей](#) // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467

Региональный уровень

- [Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р](#)
- [Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге // Распоряжение Комитета по образованию от 05.09.2022 № 1779-р](#)

Нормативно-правовая рамка разработки ДОП

ФЗ-273 гл.10, ст.75 .п.2

Дополнительные общеобразовательные программы:

- *Общеразвивающие*
- *Предпрофессиональные (с 01.01.2023 только в области искусств)*
- *Дополнительные образовательные программы спортивной подготовки (*с 01.01.2023)*

* [Федеральный закон от 30.04.2021 № 127-ФЗ](#)

*"О внесении изменений в Федеральный закон
"О физической культуре и спорте в Российской Федерации"
и Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"*

Нормативно-правовая рамка разработки ДОП

ФЗ-273, ст. 33. Обучающиеся

К обучающимся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы, формы обучения, режима пребывания в образовательной организации относятся:

2) Учащиеся - лица осваивающие программы начального общего, основного общего или среднего общего образования, **дополнительные общеобразовательные программы**

***Воспитанники**

*лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования,
лица, осваивающие основную общеобразовательную программу с одновременным проживанием или нахождением в образовательной организации*

Образовательная программа -

комплекс **основных характеристик образования** (объем, содержание, планируемые результаты) **и организационно-педагогических условий**, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также **в предусмотренных настоящим Федеральным законом** случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации

(в ред. Федерального закона от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»)

Структурные компоненты ДОП

в соответствии с распоряжением Комитета по образованию
от 25.08.2022 № 1676-р

- Титульный лист
- Пояснительная записка
- Учебный план
- Календарный учебный график
- Рабочая(ие) программа(ы)
- Методические и оценочные материалы

Требования к порядку разработки и утверждения образовательных программ образовательной организации

Требование и Основание

- п.6.ч.3.ст.28 (273-ФЗ)
- п.6 (Приказ 629)

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Обязательные компоненты

Сведения об утверждении образовательных программ образовательной организации в порядке, установленном в образовательной организации

В соответствии с локальным актом ОО

НАИМЕНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
(в соответствии с уставом)

ГРИФ ОРГАНИЗАЦИИ*

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № _____ от _____ 20__ г.

Руководитель образовательной
организации

_____ /
подпись

_____ /
ФИО

Наименование
дополнительной общеразвивающей программы

Срок освоения
Возраст обучающихся:

Разработчик(и):
ФИО, должность

*- гриф утверждения дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с уставом и локальными актами образовательной организации

! Критерии
оценки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Направленность
- Адресат программы
- Актуальность реализации
- **Отличительные особенности / новизна** (при наличии)
- Уровень освоения
- Объем и срок **освоения**
- Цель и задачи (обучающие, развивающие, воспитательные)

- **Организационно-педагогические условия реализации ДОП:**
 - Язык реализации
 - Форма обучения
 - **Особенности реализации** (сетевая, модульная, дистанционная) (при наличии)
 - Условия набора и формирования групп
 - Формы организации и проведения занятий
 - **Особенности организации образовательного процесса** (при наличии)
 - Материально-техническое оснащение
 - **Кадровое обеспечение**

- **Планируемые результаты**

Направленности ДОД

- Художественная
- Физкультурно-спортивная
- Техническая
- Естественнонаучная
- Туристско-краеведческая
- Социально-педагогическая (социально-гуманитарная)*

В соответствии с госзаданием

** О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533*

Адресат программы

- возраст детей, участвующих в освоении программы
- степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области
- наличие базовых знаний по определенным предметам
- наличие специальных способностей в данной предметной области
- наличие определенной физической и практической подготовки по направлению программы
- физическое здоровье детей (наличие/отсутствие противопоказаний) и т.п.
- **пол**

Актуальность программы



Актуальность реализации программы ... в современных условиях приобретает особую значимость. Фортепиано как инструмент, не имеющий себе равных по возможностям воплощения в звуке произведений практически всех существующих музыкальных жанров, играет незаменимую роль в процессе музыкального образования. Этот инструмент в доступной и зрительно наглядной форме позволяет воплощать музыкально-гармонические и музыкально-полифонические образы. Ориентируясь на эту гармоническую или полифоническую природу музыки – выразительную драматургию отношений консонанса и диссонанса – фортепиано дает возможность использовать богатые гармонизирующие возможности музыкального искусства.

Актуальность программы



В настоящее время современное общество определяет вектор развития будущего гражданина России, воспитанного на уважении к культурному и историческому наследию своего народа, проявляющего социальную активность и способного противостоять негативным социальным воздействиям. Младший школьный возраст – это период начала формирования гражданственности, когда учащиеся стараются определить свое место в обществе, стремятся быть похожими на взрослых, осваивая нормы и ценности поведения. Поэтому этот период является сензитивным к восприятию образцов поведения, ориентированных на социальные нормы и ценности. Средствами дополнительного образования процесс формирования социальных норм и ценностей в этом возрасте можно организовать в увлекательной и интересной форме через включение младших школьников в дополнительную общеразвивающую программу. Дополнительная общеразвивающая программа «Орлята учатся летать» направлена на формирование основ социально-ценностных знаний, выстроенных на российских базовых ценностях, на получение позитивного опыта общения со сверстниками и является подготовительным этапом для включения учащихся в Программу развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России».

Актуальность программы



Актуальность программы занятий с мячом со школьниками обусловлена общественной потребностью развития здорового поколения. Ухудшение здоровья подрастающего поколения достигло масштабов национальной проблемы. Постоянно растет число детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи. Характерной особенностью является рост числа социально обусловленных заболеваний.

Подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний и умений, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в школьном возрасте, что повышает самооценку ребёнка, и его оценку в глазах окружающих. Программа предусматривает постепенное развитие физических качеств с учетом сенситивных периодов развития детей и индивидуализации педагогического процесса.

Актуальность программы

- отвечает потребностям современных детей и их родителей
- ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка
- соответствует социальному заказу общества

- анализ социальных проблем
- материалы научных исследований
- анализ педагогического опыта
- анализ детского и родительского спроса
- современные требования модернизации системы образования
- потенциал образовательного учреждения и т.п.

Актуальность программы



Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, детскому и родительскому запросу на программы, направленные на укрепление здоровья и общее физическое развитие детей. С помощью общей физической подготовки наиболее успешно решаются задачи гармоничного физического развития. При этом, выполняя самые разнообразные упражнения, благотворно воздействующие на различные звенья двигательного аппарата, на все мышечные группы организма, ребенок улучшает состояние опорно-двигательного аппарата, дыхательной и сердечно-сосудистой систем. Данная программа ориентирована на развитие таких физических качеств как: координация, гибкость, развитие скоростно-силовых качеств.

Актуальность программы



Программа «Занимательное сольфеджио» носит ознакомительный характер и за небольшой временной промежуток дети получают знания, которые не включены в школьную программу, тем самым расширяют свой кругозор. Эти знания помогают развивать музыкальный слух и ритм, а также ладовое чувство. Учащиеся узнают основы теории музыки, чтобы грамотно, то есть чисто, петь, также узнают о музыкальных средствах выразительности (штрихи, динамика и т. п.), что необходимо для более лучшего исполнения музыкальных произведений (песен).

Именно за этот период учащиеся делают свой выбор в пользу занятий музыкой, пением, творчеством, либо выбирают другую направленность. Но при этом знания, полученные за короткий период не вызывают неприязни, и ребёнок может применить свои знания, умения и навыки в нужный ему момент.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью представленной программы «Игры с мячом» является то, что она, основываясь на курсе обучения, раскрывает обязательный минимум для такого рода программ.

Развитие коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной предметной деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Также особенностью представленной программы является сведение основных параметров учебно-тренировочного процесса (нагрузок, средств, методов контроля).

В рамках этой программы осуществляется проведение системного отбора учащихся, имеющих задатки и способности к дальнейшей спортивной ориентации и профессиональной деятельности в области волейбола.



Новизна программы

Новизна данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие морально - волевых и нравственных качеств, коллективных действий.



Новизна программы состоит в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности. Сочетание двух разных направлений: издательские компьютерные технологии и основы журналистики является отличительной особенностью программы

Новизна программы



XXI век принес свои изменения. Цифровые технологий вошли в нашу жизнь, и с каждым годом они все больше и больше отвоевывают себе пространство. И даже такой оплот консерватизма, как театр, сдает свои позиции. IT-технологии, 3D технологии пришли в театр и значительно изменили процесс создания и обслуживания спектакля. Не обошли они и ТЮТ. Учащиеся в процессе освоения программы технического комплекса получают не только базовые знания компьютерной грамотности (работа в текстовых и табличных редакторах для составления партитур, технических сценариев; программы для создания презентаций и простого аудио-/видеомонтажа), но и углубленные знания в сфере инновационных цифровых технологий, применяемых в театре:

- компьютерное моделирование и графика,
- специальные программы для визуализации театрального света или расчёта электроакустики помещения,
- CRM-системы, как часть организации производственного и творческого процесса в театре и прочее.

Отличительные особенности (**при наличии**)

- от предыдущего варианта программы
- от других, уже существующих в данной области

Новизна (**при наличии**)

- новое решение проблем дополнительного образования
- новые педагогические технологии и методики преподавания
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы
- и пр.

Уровни освоения ДОП

Общекультурный уровень (1-2 года, до 144 час. в год)

Формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры учащихся

- Презентация результатов на уровне образовательной организации
- Удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организация свободного времени

Базовый уровень (2 - 3 года, до 288 час в год)

Создание условий для личностного самоопределения и самореализации; обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе; выявление и поддержка одаренных детей, развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности, интереса к научной и научно-исследовательской деятельности

- Презентация результатов на уровне района, города
- Наличие призеров и победителей в районных конкурсных мероприятиях

Углубленный уровень (от 3 лет, до 432 час в год)

Развитие интереса к научной и научно-исследовательской деятельности; формирование личностных качеств и социально-значимых компетенций; создание условий для профессиональной ориентации; повышение конкурентоспособности выпускников на основе высокого уровня полученного образования

- Презентация результатов на уровне города
- Участие в городских и всероссийских мероприятиях
- Наличие призеров и победителей в городских конкурсных мероприятиях
- Наличие выпускников, продолживших обучение по профилю

Объем и срок освоения программы

(общее количество учебных часов и количество лет, необходимых для освоения ДОП)

- ! Программа рассчитана на 7 лет обучения, общий объем 504 часа (72 часа на каждом году обучения – можно не писать).

Цель

- **конкретный, характеризованный качественно,** а где можно, то и **количественно,** образ желаемого (ожидаемого) **результата, который возможно достичь** к четко определенному моменту времени;
- к чему стремятся, что хотят достигнуть

Цель:

- ясна, конкретна, однозначна, перспективна, достижима, значима для учащегося
- соответствует направленности
- отражает специфику конкретной программы

Ключевые слова:

формирование, развитие, обеспечение, приобщение, профилактика, укрепление, взаимодействие, становление и т.д.

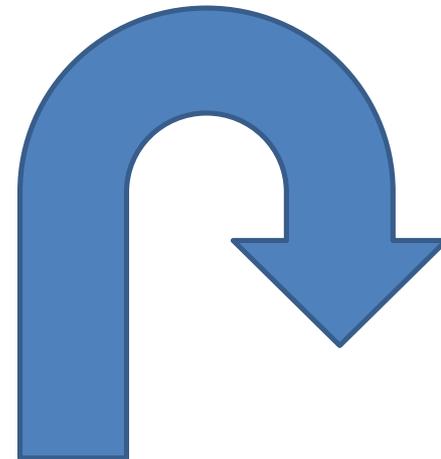
- 
- Духовно-нравственное, творческое и физическое развитие учащихся посредством знакомства с национальными культурами и изучением танцев разных народов.
 - Развитие индивидуальных способностей, самореализация личности учащегося на основе формирования интереса к техническому проектированию в процессе занятий автомоделным спортом.
 - Социализация и личностный рост подростков посредством овладения знаниями, умениями и навыками музееведческой деятельности.
 - Раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через обучение технологиям изготовления и дизайну одежды.
 - Развитие инженерного мышления, конструкторских и изобретательских способностей ребенка с помощью изучения основ электроники, компьютерных технологий и ТРИЗ.

Соответствие целям и задачам дополнительного образования

Требование и Основание

- п.5 (Приказ 629)
«Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:...»

Обязательные компоненты



Цель может быть направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе
- профессиональную ориентацию обучающихся
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований

Задачи

должны раскрывать цель и соответствовать содержанию, формам и методам предполагаемой образовательной деятельности

Воспитательные - *(какие ценностные ориентации, отношения, личностные качества будут сформированы)*

формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, личностных качеств (ответственности, аккуратности, дисциплинированности и т.п.)

Развивающие - *(какие способности, творческие возможности будут реализованы, получат развитие)*

развитие физических, физиологических, психических качеств и способностей личности;

развитие познавательного интереса к чему-либо;

развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии; и т.п.

Обучающие - *(что узнает учащийся, освоив программу, какие представления получит, чем овладеет, чему научится и т.д.)*

приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций; включение в познавательную деятельность, и т.п.

К вопросу формулировок воспитательных задач

Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ
"О внесении изменений в Федеральный закон
"Об образовании в Российской Федерации"
по вопросам воспитания обучающихся"

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

К вопросу формулировок воспитательных задач

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

*Распоряжение Правительства РФ
от 29.05.2015 № 996-р*

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

2. Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций

- Гражданское воспитание
- Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
- Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
- Приобщение детей к культурному наследию
- Популяризация научных знаний
- Физическое воспитание и формирование культуры здоровья
- Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
- Экологическое воспитание

Воспитательный результат

духовно-нравственное приобретение ребёнка, полученное благодаря его участию в том или ином виде деятельности

Уровни воспитательных результатов

I	II	III
<p>Приобретение социальных знаний об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п., первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни</p>	<p>Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом</p>	<p>Получение опыта самостоятельного общественного действия</p> <p>*Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком</p>

Технологии, методы, приемы
формы организации занятий

В пояснительной записке программы прописываются задачи общие для всей программы и в рабочих программах - по годам обучения

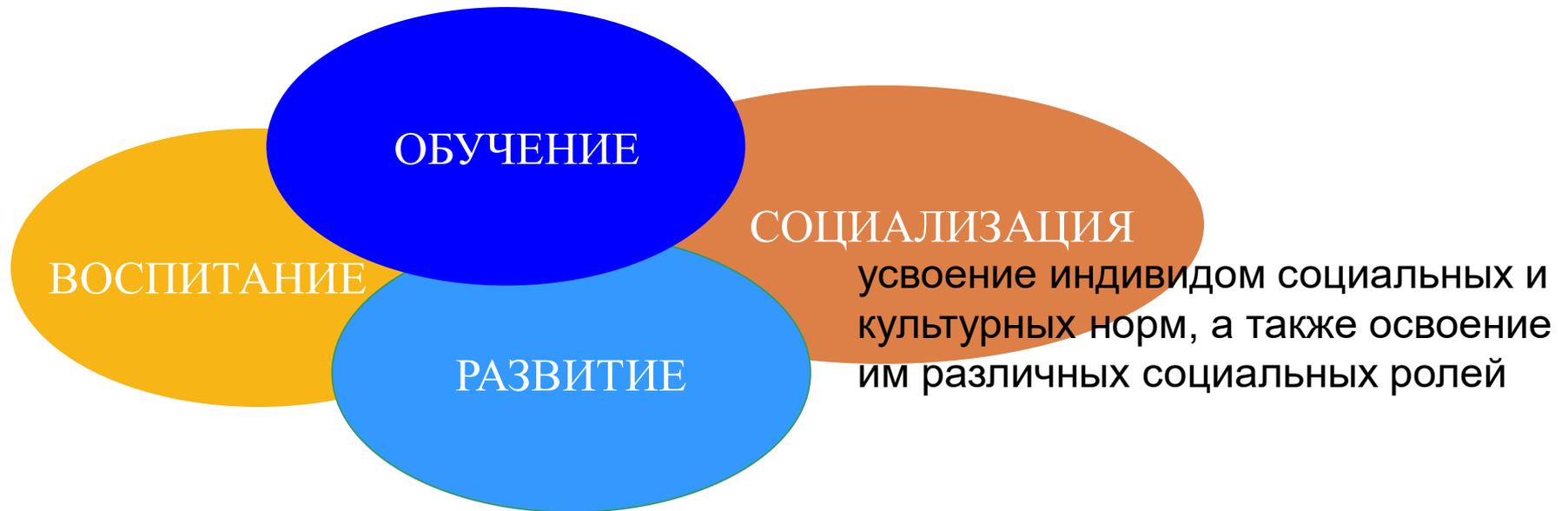
ключевое слово - глагол

- оказать,
- отработать,
- приобщить,
- познакомить,
- обучить,
- способствовать,
- сформировать,
- поддержать,
- воспитать,
- расширить,
- углубить и др.

НО МОЖНО И другое...

- оказание,
- отработка,
- приобщение,
- знакомство,
- обучение,
- способствование,
- формирование,
- поддержание,
- воспитание,
- расширение,
- углубление и др.

Социальная функция образования



- формирование социальной грамотности
- Формирование социальной активности
- формирование социальной устойчивости

Социальная роль

- образец поведения человека, который общество признает целесообразным для обладателя данного статуса
- совокупность действий, которые должен выполнить человек, занимающий данный статус
- модель поведения человека, объективно заданная социальной позицией личности в системе социальных, общественных и личных отношений

Социальные роли

- социальный статус, профессия или вид деятельности - учитель, ученик, студент, продавец, ... *(стандартизированные безличные роли, строящиеся на основе прав и обязанностей, независимо от того, кто эти роли исполняет)*
- социально-демографические роли: муж, жена, дочь, сын, внук...
- мужчина и женщина — специфические способы поведения, закреплённые общественными нормами, обычаями

Межличностные роли - межличностные отношения, которые регулируются на эмоциональном уровне (лидер, обиженный, пренебрегаемый, кумир семьи, любимый и т. д.)

Социальная грамотность

- совокупность духовно-нравственных ценностей и установок личности, а также знание проблем социальных отношений и умение делать свой социальный выбор
- понимание повседневности и умения учиться искусству жить
- поведенческая модель человека

Критерии

- готовность успешно социализироваться, существовать в разных ситуациях
- способность предвидеть последствия своего поведения, оценивать возможность скорректировать ситуацию
- наличие определенных личностных (нравственных) качеств — ответственности, целеустремленности, дисциплинированности

Функциональная грамотность

способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений

Социальная активность

сознательная, целенаправленная деятельность человека, социальной группы, общности, ориентированная на преобразование объективных социальных условий, формирование социальных качеств личности

Критерии личности:

- Интерес к общественной работе
- Ответственность при выполнении поручений
- Исполнительность и инициативность
- Требовательность к себе и товарищам
- Готовность помочь другим при выполнении общественных поручений
- Наличие организаторских способностей

Формы:

- Политическая
- Гражданская
- Культурная
- Творческая
- Трудовая/деловая
- Коммуникационная

Социальная устойчивость

проявляется в устойчивости нравственных норм, автономии и независимости от окружения, устойчивости к воздействиям неблагоприятных жизненных факторов, устойчивости и критичности к влияниям социального окружения, устойчивости ценностных ориентаций

определенная позиция личности

отношения к другим людям, коллективу, продуктам деятельности и общения, окружающей среде, себе самому

гибкость

в усвоении новых отношений, принципов, способность к нормотворчеству, изменению, совершенствованию

Критерии социально устойчивой личности

- направленность социальной активности, проявляющейся в нравственной деятельности и поведении
- степень включенности в различные виды деятельности, результативность участия в ведущей деятельности
- готовность к сознательной актуализации требований нормативной нравственности
- характер потребностно-мотивационной структуры, пробуждающей к реализации общественно значимых и личностно ценных целей
- сознательность и ответственность

Планируемые результаты

*ФГОС
общего образования*

Концепция развития ДО

Личностные
Метапредметные
Предметные

Цель

Задачи

**Планируемые
результаты**

Результат

- Опыт освоения теоретической информации
- Опыт практической деятельности (освоение способов деятельности: умения и навыки)
- Опыт творчества
- Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)
- Опыт общения
- Опыт социально-значимой деятельности

Предметные результаты

усвоение конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, то есть **знаний, умений и навыков**, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности

1. Теоретическая подготовка ребенка:

- владение теоретическими знаниями (по основным разделам учебного плана программы), *системой понятий*
- владение специальной терминологией
- знание правил и алгоритмов деятельности

2. Практическая подготовка ребенка:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой
- владение специальным оборудованием и оснащением
- творческие навыки

Личностные результаты

Свойственный личности, характерный для нее

(Толковый словарь Т. Ф. Ефремовой)

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности: мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений личности к себе, другим людям, труду, профессиональной деятельности, гражданским правам и обязанностям, государственному строю, духовной сфере, общественной жизни;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность: сформированность общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, готовность к саморазвитию и личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы

Личностные результаты

- измерение личностных результатов освоения ДОП – выявление динамики развития системы ценностей, изменение позиции, характера поступков
- НЕОБХОДИМЫ условия для реализации **ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**, которая будет являться ИСТОЧНИКОМ, СРЕДСТВОМ и ИНДИКАТОРОМ изменений личности

Метапредметные результаты

МЕТА (с греч. μετά- — между, после, через)

часть сложных слов, обозначающая абстрагированность, обобщённость, следование за чем-либо, переход к чему-либо другому, перемену состояния, превращение (например, метagalactika, метаданные)

Энциклопедический словарь

- уровень описания какого-нибудь объекта или системы (как правило, так же описания), высшего по отношению к предыдущему описанию; «описание описания»
- выход за пределы чего-либо
- Дидактика: «надпредметность», т.е. объем знаний, который формируется и используется не в процессе преподавания какого-то определенного предмета, а в ходе всего обучения

Метапредметные результаты

...включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться

ФГОС, по Асмолову А.Г.

Освоенные обучающимися ключевые компетенции:

- ценностно-смысловая
- общекультурная
- учебно-познавательная
- информационная
- коммуникативная
- социально-трудовая
- личностного самосовершенствования

применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях



Хуторской А.В./ Ключевые компетентности

Организационно-педагогические условия реализации программы

- Язык реализации
- Форма обучения
- Особенности реализации (сетевая, модульная, ДОТ) (при наличии)
- Особенности организации образовательного процесса, в т.ч. этапы, ступени, модули, блоки и т.п. (при наличии)
- Условия набора на 1-й год обучения, возможность дополнительного набора на 2-й и последующие годы
- Условия формирования групп (при наличии)
- Формы организации и проведения занятий
- Материально-техническое оснащение
- Кадровое обеспечение (если есть необходимость в дополнительных специалистах)

Требование к языку реализации программы

Требование и Основание

- ст.14 273-ФЗ

Язык реализации программы

Государственный язык РФ

– русский

Национальные языки РФ

Иностранные языки

- п.18 (Приказ 629)

Дополнительное образование может быть получено на иностранном языке

Обязательные компоненты

Язык реализации программы

В соответствии с Уставом
и локальными актами ОО

Требование к формам обучения

Требование и Основание

- п. 12 (приказ 629)
- ст.17 (273-ФЗ)

Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам определяются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, самостоятельно, если иное не установлено законодательством Российской Федерации

Обязательные компоненты

- **Сведения о формах обучения**
- **Сведения о сочетании различных форм получения образования и форм обучения**

В соответствии с локальным актом ОО



Ст.17 273-ФЗ

2. Обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется ***в очной, очно-заочной или заочной форме.***

3. Обучение в форме семейного образования и самообразования осуществляется с правом последующего прохождения в соответствии с ч.3 ст.34 настоящего Федерального закона промежуточной и государственной итоговой аттестации в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

4. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Особенности реализации программы

Требование и Основание

- ст. 13, 16 (273-ФЗ)
- п.13,14,15 (Приказ 629)

Обязательные компоненты

Особенности реализации программы

- сетевая форма
- модульный принцип
- дистанционные образовательные технологии и электронное обучение

ЭО и ДОТ

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Статья 13. Общие требования к реализации образовательных программ

2. При реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе **дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.**

Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

1. Под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

2. Под **дистанционными образовательными технологиями** понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Условия набора

! Научноориентированный подход программы обуславливает набор в группу 1 года обучения учащихся 11-14 лет. (5-7 кл.). Особых требований к уровню знаний учащихся не предъявляется.

Желательно отсутствие медицинских противопоказаний для участия в однодневных выездах и многодневных полевых практиках.

Программа «Техническое творчество» является одной из программ по выбору в рамках Комплексной программы «...». Отдельного набора на данную программу нет. Группы цехов формируются во время конкурсного отбора на основе собеседования, выявляющего склонности и интересы учащихся к дальнейшей «работе» в цехах.

Формирование групп

Приказ 629 (п.11)

Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении **зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются локальным нормативным актом организации,** осуществляющей образовательную деятельность.

Распоряжение КО 1676-р

Списочный состав формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы

ИЛИ

по норме наполняемости: не менее 15 человек на первом году обучения, не менее 12 человек на втором году обучения и не менее 10 человек на третьем и последующих годах обучения.

Особенности организации образовательного процесса



1 год: Учащиеся адаптируются в музыкальном коллективе, знакомятся с основами партитурной записи, овладевают начальными навыками ансамблевого исполнительства, приобщаются к художественной составляющей музыкального искусства.

2 год: Учащиеся второго года обучения продолжают осваивать музыкальную теорию, продолжают совершенствовать игровые движения, знакомятся с простой двух - и трёхчастной формой.



1. Один раз в месяц (в выходные) проводятся экскурсии в музеи и парки Санкт-Петербурга (1 год обучения) или полевой выезд (2,3,4 года обучения) для знакомства с природными объектами и экосистемами Ленинградской области.

2. Весной и летом, вне часов, отведенных учебным планом Программы, проходят полевые практики и экспедиции, по результатам участия в которых учащиеся пишут научно-исследовательские работы и успешно участвуют в олимпиадах, конкурсах и конференциях районного, городского, всероссийского и международного уровней.

3. Преемственность традиций клуба обеспечивается, во-первых, благодаря разновозрастному составу учащихся, во-вторых, благодаря вовлечению в деятельность клуба его выпускников (все педагоги клуба являются его выпускниками, исключением является лишь основатель клуба; выпускники-студенты проходят педагогическую практику в клубе, участвуют в клубных мероприятиях в составе жюри и т.п.) и родителей (родительский совет клуба, собрания, анкетирование, праздники для учащихся с родителями, помощь в организации клубных дел, походов в музеи и театры, рецензирование работ учащихся родителями, индивидуальные собеседования и т.п.)

4. Важной чертой Программы является ее открытость - включение учащихся в актуальные события социокультурной жизни Санкт-Петербурга, например, многолетнее участие в Международном музыкальном фестивале «Земля детей», других мероприятиях и проектах в сфере культуры.

5. Реализация программы ориентирована на 5 цехов Театра Юношеского Творчества, создающих материальный и аудиовизуальный ряд спектакля. Темы, изучаемые в цехах, одинаковы. Но наполнение содержанием каждой темы по цехам различается в соответствии со специализацией цеха. Есть, так называемые, общие темы («История развития театрального искусства»), где содержание одинаково, но при знакомстве с ним, педагоги цехов делают акценты на «содержании своего цеха»: например, при изучении театральных эпох осветители говорят об освещении того времени, монтировщики – об устройстве сцены того времени, бутафоры – об изготовлении предметов приемлемыми в те времена способами, и т.д. Для производства спектаклей цеха могут объединяться, формируя различные творческие группы. Особенно это касается осветительского и звукоцеха, т.к. современное аудиовизуальное оформление спектакля требует их совместной работы.



Дополнительный набор

Возможен дополнительный набор учащихся на второй и последующие годы обучения по итогам индивидуального прослушивания и выявления уровня музыкальной подготовки **в соответствии с требованиями к результатам предыдущего года обучения по данной Программе.**

Возможен дополнительный набор учащихся в группы 2-го и последующих годов обучения при успешном прохождении собеседования, на котором будут **определены базовые знания в области биологии, наличие опыта участия** в профильных олимпиадах, конференциях, наличие интереса к научно-исследовательской деятельности.

Возможен дополнительный набор учащихся на 2-й год обучения при условии **обучения по направлениям «зоология», «гидробиология»** или «экология» в другом учреждении или по другим программам, реализуемым в ЭБЦ «Крестовский остров».

Возможен дополнительный набор учащихся в группы 3-его года обучения **при наличии опыта результативной исследовательской деятельности** (участие в конференциях или конкурсах исследовательских проектов).

Требования к порядку проведения занятий

Требование и Основание

п.11 Приказ 629

- по группам
- индивидуально
- со всем составом объединения

Обязательные компоненты

Сведения о формах проведения занятий в объединениях:
по группам,
индивидуально
со всем составом объединения

Могут
предусматриваться

- аудиторные
- внеаудиторные
(самостоятельные)

Формы проведения занятий

ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ

лекция	лабораторная работа	тестирование
семинар	репетиция	контрольная работа
беседа	тренинг	зачет
конференция	соревнование (спорт)	отчет
практическая работа	экскурсия	концерт
проблемное	экспедиция	выставка
деловая/ролевая игра	турпоход	экзамен
познавательная игра	самостоятельная работа	спектакль
занятие-игра		праздник

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ

Занятия, основанные на
межпредметных связях

Занятия, основанные на
имитации общественной
деятельности

Занятия-
соревнования

Занятия -творчество

Занятия на основе
нетрадиционной организации
учебного процесса

Занятия, основанные на
методах общественной
практики

Проектные занятия

Занятия на основе нетрадиционного
управления образовательным
процессом

ЗАНЯТИЯ, ОСНОВАННЫЕ НА МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЯХ

интегрированное,
бинарное

Учебное занятие по теме ведут два или несколько педагогов по разным учебным дисциплинам. Общая проблема рассматривается, решается через материал двух учебных дисциплин. Может быть одной из форм проекта.

ЗАНЯТИЯ, ОСНОВАННЫЕ НА МЕТОДАХ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

- Репортаж
- Интервью
- Пресс-конференция
- Встреча со специалистами, учеными, изобретателями, авторами научно-популярной литературы
- Интеллектуальный марафон
- Аукцион
- Математический аукцион
- Митинг
- Диспут, дискуссия
- Бенефис
- Устный журнал / сайт / газета
- Выпускной ринг
- Телевизионные игры («Поле чудес», «Самый умный», «Брейн-ринг» и т.п.) и др.

ЗАНЯТИЯ, ОСНОВАННЫЕ НА ИМИТАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Суд
- «Следствие ведут знатоки»
- Ученый совет
- Чтения (литературные, исторические, научные)
- Переговоры
- Парламент и др.

ЗАНЯТИЯ НА ОСНОВЕ НЕТРАДИЦИОННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- Занятие-презентация
- Посиделки
- Музейное занятие
- Исповедь
- Гостиная
- Педагогическая мастерская
- Квест
- Заочное / виртуальное путешествие
- Экологическая тропа
- «Волшебный конверт» и др.

ЗАНЯТИЯ НА ОСНОВЕ НЕТРАДИЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ

- Занятие без педагога
- Занятие взаимообучения
- Занятие-консультация
- Общественный смотр знаний

ЗАНЯТИЯ - СОРЕВНОВАНИЯ

- Конкурс
- Смотр
- Фестиваль
- КВН
- Олимпиада
- Турнир
- Викторина

ЗАНЯТИЯ - ТВОРЧЕСТВО

- Сочинение
- Сказка
- Фантазия
- Сюрприз
- Изобретение, конструкторское бюро
- Приключение
- Импровизация, театрализация
- Занятие творчества
- Защита и анализ творческих работ
- Творческий отчет

Форма организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная - работа педагога со всеми одновременно – рассказ, показ, выполнение упражнений, ...
- групповая - работа в парах, тройках, малых группах, звеньях, бригадах, и т.д.
- коллективная - одновременная работа всех - разучивание танца, песни, панно, картина, изделие, концерт, спектакль, соревнование командами
- индивидуальная - работа с одаренными, солистами, отстающими, оказание индивидуальной помощи

***в соответствии с программой указывается
конкретно в каких случаях***

Материально-техническое **оснащение**

Совокупность всех необходимых средств, в т.ч. технических, которыми оснащено что-л.

- Требования к помещению
- Мебель
- Технические средства
- Материалы
- Инструменты
- Приборы
- Программное обеспечение
- Форма или костюмы

Занятия художественно-производственных и обслуживающих цехов проходят в учебных лабораториях и мастерских, оснащённых всем необходимым оборудованием в соответствии со специализацией, а также компьютерной и копировальной техникой.

Цех	Инструменты и приспособления	Материалы	Специальное оборудование
Подделочный	Столярный инструмент (молоток, пила, стамеска), измерительные инструменты (рулетка, линейка, уровнемер, штангенциркуль, уголок и т. д.), циркуль, карандаши, пассатижи, кусачки, узкогубцы, гвозди, саморезы по дереву и металлу, скобяные изделия для болтовых соединений и т. д.	Бумага, картон, клей ПВА, декорационные элементы, рашпильные и глухие петли, пластины разных форм, пиломатериалы (брус, доска, фанера, мебельный щит и прочее)	Электролобзики, шуруповёрты аккумуляторные и проводные, электрические дрели, мебельные степлеры, токарный станок ТВ-6, станок настольно-сверлильный, станок фрезерный, станок деревообрабатывающий, паркетная пила, электрорубанок

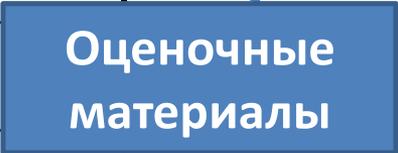
УЧЕБНЫЙ ПЛАН

___ год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	2	1	Практически задания Наблюдение
2		30	16	14	
3		18	6	12	
4		18	4	14	
5	Контрольные и итоговые занятия	3	0	3	Викторина Выставка
	Итого	72	28	44	



Содержание



Оценочные
материалы

Пример 1

№	Тема, раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	наблюдение
2	Вокально-ансамблевая работа	34	9	25	технический зачет
3	Музыкальная грамота	30	10	20	викторина
4	Работа над репертуаром	56	14	42	концерт, конкурс
5	Сценическое мастерство	10	2	8	показ этюдов
6	Культурно-образовательная деятельность	4	2	2	творческое задание
7	Репетиционная и концертная деятельность	6	1	5	анализ выступлений
8	Итоговое занятие	2		2	творческий показ
	Итого	144	39	105	

Календарный учебный график

Составляется и утверждается
ЕЖЕГОДНО

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	10 сентября	31 мая	36	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
2 год	2 сентября	26 мая				

С указанием продолжительности учебного часа (учитывать нормы СанПиН и Стандарта безопасной деятельности)

Рабочая программа

Включает: (порядок не имеет значения, но...)

- Особенности года обучения (**при наличии**)
- Задачи и планируемые результаты года обучения
- Содержание программы года обучения
- Календарно-тематический план на учебный год (на каждую учебную группу)

В соответствии с локальным актом ОУ

Содержание должно соответствовать:

1. направленности дополнительной общеобразовательной программы, цели и задачам программы
2. возрастной категории обучающихся
3. достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов

Формам, технологиям и методам обучения (дистанционное обучение, дифференцированное обучение, проектная деятельность, конкурсы, соревнования, экскурсии, походы и т. д.)

Средствам обучения (перечень дидактических средств, необходимого оборудования, инструментов и материалов)

Методам контроля и управления образовательным процессом (анализа результатов деятельности детей)

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория

Цели и задачи первого года обучения. Материалы и инструменты художника. Правила охраны труда и техники безопасности при работе с инструментами и материалами художника (краски, лаки, восковые мелки, кисти, карандаши, ножницы, мольберт, кнопки, палитра и пр.).

Практика

Игры на знакомство с детьми. Практическая работа по организации рабочего места юного художника. Выполнение творческого задания.

2.

3.

4.

5. Контрольные и итоговые занятия

Практика

Викторина «Самый умный». Самостоятельная работа - пейзаж на свободную тему (акварель). Выставка итоговых работ.

**Разделы (темы) содержания ДОЛЖНЫ СТРОГО
СООТВЕТСТВОВАТЬ последовательности разделов (тем)
в учебном плане**

Пример 2

Теория. Понятие вегетативных органов. Определение корня. Зоны корня. Чехлик. Строение корня. Метамерность побега. Апекс побега, строение. Почка. Функции. Типы почек. Морфология стебля. Функции стебля. Анатомическая структура стебля. Годичные кольца. Флоэма. Строение стеблей однодольных растений. Строение стеблей двудольных растений. Морфологическое строение листа. Анатомия листа. Листопад. Строение цветков. Типы плодов.

Практика. Просмотр и зарисовка постоянных препаратов гистологических срезов и временных препаратов под микроскопом

Пример 3

Теория:

Значение биологической систематики. Понятие таксона. Знакомство и введение термина бинарная номенклатура, как одного из важных элементов биологического языка.

Экскурсия на кафедру зоологии беспозвоночных СПбГУ: знакомство с кафедрой, демонстрация коллекционного фонда кафедры.

**Беседа, обсуждение, анализ, просмотр, чтение, экскурсия, –
деятельность - практика**

Календарно-тематический план

**составляется в соответствии
с локальным актом ОУ и утверждается ЕЖЕГОДНО**

Пример

№	Дата	Общее кол-во часов	Тема, содержание
1	3.09	2	Вводное занятие. Цели и задачи программы 2-го года обучения. ТБ. Знакомство с новичками. Повторение знаний 1-го года обучения.
2	5.09	2	СУ: основная стойка, шеренга, колонна, построение в шеренгу и колонну по одному РФК: координация, равновесие, игры на координацию движений АУ: виды упоров, седы
3	10.09	2	СУ: построение в шеренгу и колонну по одному РФК: равновесие в статических положениях, игры на координацию АУ: упор лежа, упор лежа сзади, упор присев

Методические и оценочные материалы

Технологии, методы, приемы, практики организации образовательного процесса

Обучающие
Развивающие
Воспитательные



Предметные
Личностные
Метапредметные

Примеры

В данной программе используются следующие педагогические технологии:
развивающее обучение - проблемное изложение, решение учебных задач, построение графических моделей
технологии развития критического мышления - мозговой штурм, корзина идей, методы графической организации материала - кластеры, блок-схемы
игровые технологии – позволяют осуществить полноценный контроль знаний учащихся, при этом вызывают дополнительный интерес к самому процессу контроля знаний - викторины, “Интеллектуальное казино”, «Третий лишний» и др.
информационно-коммуникационные - На занятиях активно используется компьютер и интерактивная доска. Их ресурсы задействуются практически на каждом занятии при объяснении нового материала, выполнении упражнений на закрепление изученного, работе над развитием творческих навыков, выполнении контрольных и проверочных заданий. Для работы на интерактивной доске используются специально разработанные авторские обучающие пособия.

Развитие личностных компетенций

- Развитие рефлексивных навыков: создание условий для самоанализа
- Развитие самооценки: создание учебных ситуаций, требующих самооценивания и оценивания учебной деятельности сверстников
- Изучение ведущих мотивов деятельности обучающихся и внедрение в образовательный процесс различных приемов мотивации
- Создание условий для развития конкуренции
- Применение ситуационных учебных задач
- Технологии коммуникативно-диалоговой и дискуссионной деятельности
- Технологии проектной и учебно-исследовательской деятельности

Формирование регулятивных компетенций

- Организация занятий с позиций системно-деятельностного подхода
- Организация учебного сотрудничества
- Формирование действий оценивания:
 - акцент на достижениях ученика;
 - выделение действия как объекта оценки;
 - сопровождение формирования самооценки как основы постановки целей;
 - формирование рефлексивности оценки и самооценки.

Развитие коммуникативных компетенций

- Организация совместной деятельности на занятии
- Использование групповых форм организации деятельности
- Технологии коммуникативно-диалоговой деятельности
- Проектная и учебно-исследовательская деятельность
- Партнерская позиция педагога

Методы формирования сознания личности

- Убеждение
- Рассказ
- Разъяснение
- Внушение
- Увещевание
- Этическая беседа
- Диспут
- Пример

Методы организации деятельности и опыта общественного поведения

- Упражнение
- Приучение
- Поручение
- Воспитывающая ситуация
- Требование

Методы стимулирования поведения и деятельности

- Поощрение

*одобрение, похвала, благодарность,
предоставление почетных прав, награждение*

- Наказание

*наложение дополнительных обязанностей;
лишение или ограничение определенных прав;
выражение морального порицания, осуждения*

- Соревнование

Методы контроля и самоконтроля

- Изучение деятельности и поведения учащихся педагогом (методы контроля)
 - педагогическое наблюдение за учениками
 - беседы, направленные на выявление воспитанности
 - опросы (анкетные, устные и т. п.)
 - анализ результатов общественно полезной деятельности, деятельности органов ученического самоуправления
 - создание педагогических ситуаций для изучения поведения учащихся
- Познание учащимися самих себя (методы самоконтроля)
 - самоанализ
 - самопознание

- Для развития **мотивации** обучающихся педагог использует активные методы обучения, методы стимулирования деятельности (поощрение, одобрение), создавая положительный эмоциональный настрой

Учебно-методический комплекс

В соответствии с локальным актом ОУ

Вариант

1. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся
 - Список литературы для педагогов
 - Список литературы для детей и родителей
 - Интернет-источники (ссылки на сайты)
2. Система средств обучения
3. Система контроля образовательных результатов и достижений обучающихся

Система средств обучения - содержит следующие материалы:

- ***демонстрационные:***
электронные плакаты и пособия «Нотный стан», «Нотные ключи», «Лесенка», «Консонансы и диссонансы», «Аккордовый домик», «Клавиатура», «Деление доли», «Аккорды и интервалы», «Градусник ключевых знаков»
- ***иллюстративные:***
 - электронные портреты поэтов и композиторов, известных исполнителей-инструменталистов/вокалистов
 - иллюстрации по истории нотного письма, к темам Программы по музыкальной литературе
- ***раздаточные:***
 - пособия «Клавиатура», «Ступеневая лесенка», «Кольцо тоналностей»
 - интервальные и аккордные карточки
 - карточки ритмических формул
 - подборки нотных примеров для слухового анализа
- ***электронные образовательные ресурсы***
 - презентации к темам программы
 - пособия для интерактивной доски: «Ступени лада», «Мажор и минор»
 - тестовые задания для интерактивной доски
 - фонотека аудиопримеров для слухового анализа
 - лицензионные CD/DVD с записями выступлений профессиональных исполнителей/коллективов (аудиоматериал для занятий)

Требования к осуществлению текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установлению их форм, периодичности и порядка проведения

Требование и Основание

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы аудиторных занятий, а также формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Обязательные компоненты

Сведения об осуществлении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

**Формы контроля
Периодичность
и порядок проведения**

Система контроля образовательных результатов и достижений обучающихся

Оценочные материалы

- Опыт освоения теоретической информации
- Опыт практической деятельности (освоение способов деятельности: умения и навыки)
- Опыт творчества
- Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)
- Опыт общения
- Опыт социально-значимой деятельности

Оформляются в соответствии с локальным актом ОО

Виды контроля *(прописываются в локальном акте ОО)*

- **Входной контроль** - *проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка*
- **Текущий контроль** - *проводится в течение года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы (раздела)*
- **Промежуточная аттестация** – *в конце полугодия, года, проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка*
- **Итоговый контроль (оценивание)** - *проводится в конце обучения по программе – обобщение результатов контроля за все года обучения, презентация результатов*

изучение динамики
освоения
предметного
содержания
ребенком,
личностного
развития,
взаимоотношений в
коллективе

Формы выявления результатов учащихся

- Экзамен
- Зачет
- Контрольная работа
- Диагностическая игра
- Учебное тестирование
- Психологическое тестирование
- Защита творческой работы
- Анализ творческой (исследовательской) работы
- Авторизованные формы аттестации (дневник достижений, самооценка)
- Взаимоаттестация
- Конкурс
- Соревнование
- Выставка
- Олимпиада
- Концерт
- Анализ мотивов прихода детей в коллектив и ухода из него
- Анализ участия в мероприятиях
- Беседы с родителями

Формы фиксации результатов

- Карты наблюдений, дневники
- Информационные карты результатов освоения учащимися программы
- Протоколы соревнований, конкурсов и т.д.
- Портфолио, копилка достижений
- Отзывы
- Видео, аудиозаписи
- Бланки тестов, анкет
- Маршрутные листы
- Грамоты, дипломы
- «Продукт»

Формы предъявления результатов

- «Продукт»
- Портфолио
- Выставки, концерты, конкурсы, фестивали, соревнования, походы
- Защита (презентация) творческих работ учащихся
- Родительские собрания
- Праздники
- Открытые занятия
- Компьютерные презентации

Краткосрочная ДОП

Цель: получение обучающимися базовых навыков, социальных и коммуникативных компетенций.

Позволяет обучающимся определить направление для дальнейшего углубленного освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе дополнительных предпрофессиональных программ.

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, п.2.5

Краткосрочная ДОП

Срок освоения: 6,12, 24, 36 часов.

Уровень освоения: общекультурный.

Цель:

- **развитие** мотивации личности к познанию и творчеству
- **приобщение** обучающихся к общечеловеческим ценностям
- **профилактика** асоциального поведения
- **укрепление** психического и физического здоровья обучающихся
- **взаимодействие** между учащимися, педагога с семьями обучающихся
- творческая **самореализация** личности
- социальное, культурное и профессиональное **самоопределение**

Планируемые результаты обучения – реалистичные, достижимые для возрастной группы на краткосрочный период реализации

Примеры контрольно-измерительных материалов

Параметры результативности	Критерии	Показатели
I. Опыт освоения теоретической информации (теоретические знания по основным темам учебно-тематического плана программы, владение специальной терминологией)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	Характеристика уровней соответствия Высокий уровень – 3 б Средний уровень – 2 б Низкий уровень – 1 б
II. Опыт практической деятельности: освоение способов деятельности: умений и навыков (практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно-тематического плана; навыки соблюдения правил безопасности)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Соответствие приобретенных навыков по технике безопасности программным требованиям	
III. Опыт творчества	Проявление креативности в процессе освоения программы	
IV. Опыт общения	Конструктивное сотрудничество в образовательном процессе	

Технология мониторинга результатов освоения учащимися "Программы подготовки шахматистов-разрядников"

I. Учебные результаты:

- ▶ теоретические знания
- ▶ практическая деятельность
- ▶ знание и соблюдение правил техники безопасности
- ▶ творческая деятельность

II. Личностные результаты:

- ▶ общение, взаимоотношения в коллективе
- ▶ отношение к занятиям
- ▶ рефлексия (осознание ребенком актуальных достижений)
- ▶ осознание перспективы и мотивация

I. Учебные результаты

Теоретические знания

Название темы	Прогнозируемые результаты	Критерии	Уровень освоения		Методы диагностики
			Характеристика уровня	Кол-во баллов	
1. Основы шахматной игры	Знание основных правил шахматной игры, основных шахматных понятий и терминологии	Соответствие теоретических знаний программным требованиям. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<u>Высокий</u> (системный) – теоретические знания соответствуют программным требованиям; специальные термины употребляются правильно и осознанно, в полном соответствии с их содержанием	2,5-3	▶ индивидуальный опрос, ▶ групповой опрос, беседа, ▶ конкурс, ▶ наблюдение, ▶ карта самооценки, ▶ терминологический ▶ диктант, ▶ методика практического воплощения специальной терминологии
			<u>Средний</u> – теоретические знания не систематизированы; учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой	1,5-2,4	
			<u>Низкий</u> (фрагментарный) – теоретические знания фрагментарны, специальные термины употребляются редко и не всегда верно	0-1,4	

Практическая деятельность

Прогнозируемые результаты	Критерии	Уровень освоения		Методы диагностики
		Характеристика уровня	Кол-во баллов	
<p>Умение вести запись партии</p> <p>Умение поставить мат королю соперника</p> <p>Умение реализовать большое материальное преимущество</p> <p>Умение правильно разыгрывать дебют</p> <p>Умение правильно разыгрывать миттельшпиль</p> <p>Умение правильно оценить позицию</p> <p>Умение правильно выработать план игры в конкретной позиции</p> <p>Умение находить комбинации и правильно их осуществлять</p> <p>Умение правильно оценить сравнительную силу фигур в конкретной позиции</p> <p>Умение оценить позицию с точки зрения перехода в эндшпиль</p> <p>Умение разыгрывать эндшпили разного типа</p> <p>Ежегодно повышать свой спортивный разряд</p> <p>Ежегодно повышать свой индивидуальный коэффициент</p>	<p>Соответствие практических умений, навыков и результатов программным требованиям</p>	<p><u>Высокий</u> – практические умения и навыки, предусмотренные программой полностью освоены и самостоятельно применяются на практике; результаты практической деятельности соответствуют программным требованиям</p>	2,5-3	<ul style="list-style-type: none"> ▶ конкурс ▶ соревнование ▶ опрос ▶ наблюдение с последующим анализом
		<p><u>Средний</u> – практические умения и навыки, предусмотренные программой, освоены и применяются на практике при поддержке педагога; результаты практической деятельности соответствуют программным требованиям</p>	1,5-2,4	
		<p><u>Низкий</u> – практические умения и навыки освоены не полностью, учащиеся испытывают трудности при применении их на практике; результаты практической деятельности не полностью соответствуют программным требованиям</p>	0-1,4	

Входной контроль проводится в сентябре (на первых занятиях) для учащихся 1-го года обучения/поступивших на 2-ой и последующие года обучения с целью выявления индивидуальных особенностей учащихся, уровня их музыкальных способностей и возможностей, их отношения к выбранной деятельности.

Формы и методы:

- выполнение практических заданий для определения уровня развития музыкальноритмических навыков,*
- педагогическое наблюдение и анализ педагогом выполнения заданий учащимися.*

По итогам входного контроля заполняется Информационная карта «Уровень развития музыкальных способностей учащихся. Входной контроль» (Приложение 1), с использованием следующей шкалы оценки:

Оценка параметров	Уровень по сумме баллов
1 балл - низкий уровень	6-9 баллов - низкий уровень
2 балла – средний уровень	10-14 баллов - средний уровень
3 балла – высокий уровень	15-18 баллов - высокий уровень

Для определения исходного уровня музыкального развития учащихся используются критерии, указанные в Таблице 1.

*Критерии развития музыкальных способностей учащихся.
Входной контроль*

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1	Чувство музыкального пульса	Не может воспроизвести музыкальные доли	Воспроизводит метрические доли не всегда точно, особенно при смене темпа	Воспроизводит метрические доли точно в любом темпе
2	Координация	Не может двигаться под музыку, точно повторить движения	Двигается под музыку, испытывает трудности в сочетании движений рук и ног	Уверенно двигается под музыку, выполняет сложные двигательные комбинации
3	Чувство ритма	Не может воспроизвести ритмический рисунок	Воспроизводит ритмический рисунок не всегда точно	Точно и уверенно воспроизводит ритмический рисунок
4	Чистота интонирования	Не может воспроизвести точную высоту звука или мелодии	Не вполне точно воспроизводит мелодию, но отдельный звук повторяет точно	Точно и уверенно воспроизводит высоту звука и мелодию
5	Память и внимание	Не может сконцентрироваться на задании, запомнить заданный блок информации	В целом справляется с заданием, но допускает неточности	Легко концентрирует и удерживает внимание, точно воспроизводит задание
6	Эмоциональная реакция на музыку	Не может сосредоточиться на прослушивании, не может определить характер звучащей музыки	Слушает внимательно, испытывает сложности с точным определением выражаемой эмоции	Слушает увлеченно, высказывает точные и разнообразные характеристики и ассоциации

Проведение входного контроля позволяет определить первоначальный уровень знаний и умений учащихся и спланировать ход работы по Программе с учетом полученных данных.

Показатели развития качеств личности (социальной воспитанности) обучающихся

	Высокий уровень проявления 3 балла	Проявляется на среднем уровне 2 балла	Слабо проявляется 1 балл	Не проявляется 0 баллов
Командная ответственность	Активно и заинтересованно участвует в массовых мероприятиях учебного характера (выставках, конкурсах, итоговых занятиях и др.) Помогает в организации и проведении массовых мероприятий учебного характера Старательно выполняет свою часть общей работы	Активно участвует в массовых мероприятиях учебного характера (выставках, конкурсах, итоговых занятиях и др.) Участвует в выполнении коллективных работ Старательно выполняет свою часть общей работы	Участвует в выполнении коллективных работ Выполняет свою часть общей работы	Не проявляет активности и заинтересованности и при участии в коллективных делах Старается уклониться от участия в выполнении коллективных работ
Коммуникативные умения	Неконфликтен Умеет слушать Умеет принимать информацию и передавать ее с нужным смыслом Умеет адекватно оценивать себя и других Умеет принимать мнение другого Умеет решать конфликт Умеет взаимодействовать с членами коллектива	Неконфликтен Умеет слушать Умеет принимать информацию и передавать ее с нужным смыслом Умеет адекватно оценивать себя и других Умеет принимать мнение другого	Неконфликтен Умеет слушать Умеет принимать информацию и передавать ее с нужным смыслом	Конфликтен Мешает другим детям на занятии Не умеет взаимодействовать с членами коллектива

Диагностическая карта социальной воспитанности учащихся детского объединения

 Детское объединение «Левша» (технология обработки материалов)

 Образовательная программа «Сказка дерева»

 Класс обучения первый

 Педагог Михеев В.Р.

 Уч. год 2011/2012

Фамилия, имя	Возраст	Качества личности и оценка поведенческих проявлений																			
		Командная ответственность			Коммуникативные умения			Эмпатия, толерантность			Включенность личности в коллектив			Стремление к деятельности самореализации			Соблюдение гуманистических, этических и нравственных норм			Суммарные баллы	
		Дата заполнения			Дата заполнения			Дата заполнения			Дата заполнения			Дата заполнения			Дата заполнения			Дата заполнения	
		15.1 1.	15.0 2.	15.0 5.	15.1 1.	15.0 2.	15.0 5.	15.1 1.	15.0 2.	15.0 5.	15.1 1.	15.0 2.	15.0 5.	15.1 1.	15.0 2.	15.0 5.	15.1 1.	15.0 2.	15.0 5.	15.1 1.	15.0 2.
А. Артем	11	2	2	2	1	1	1	3	3	3	2	3	3	1	2	2	3	3	3	12	14
В. Тимофей	10	0	0	1	0	0	0	3	3	3	0	0	0	2	1	2	3	3	3	8	7
Д. Павел	11	1	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	14	16
И. Валентин	12	1	1	2	2	2	2	3	3	3	1	1	2	3	3	3	2	2	2	12	12
К. Георгий	11	0	0	1	0	0	0	3	3	3	0	0	0	2	2	2	3	3	3	8	8
К. Максим	13	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	11	14
К. Владимир	11	1	1	1	1	1	1	3	3	3	0	0	1	2	2	3	3	3	3	10	10
М. Юрий	13	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	15	17
Н. Максим	9	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	14	16
П. Данила	13	1	1	1	1	2	2	3	3	3	0	0	0	2	2	2	3	3	3	10	11
С. Сергей	11	1	2	2	1	1	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	12	13
С. Павел	12	0	1	1	1	1	1	3	3	3	0	0	0	2	2	1	3	3	3	9	10
Х. Вадим	12	1	2	2	1	2	3	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	10	13
Ч. Александр	12	0	0	1	1	1	1	2	2	2	0	0	0	3	3	3	3	3	3	9	9
Ш. Тимур	9	1	1	2	1	1	1	3	3	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	12	12
Суммарные и средние баллы по группе		15 1,0	20 1,3	26 1,7	17 1,13	21 1,4	25 1,7	42 1,7	42 2,8	43 2,9	16 1,06	20 1,3	22 1,5	34 2,3	37 2,46	38 2,53	42 2,8	42 2,8	43 2,9	166 11,1	182 12,1

Ма оценка поведенческих проявлений:

0 баллов – не проявляется;

2 балла – проявляется на среднем уровне;

1 балл – слабо проявляется;

3 балла – высокий уровень проявления.

– диагностика сформированности метапредметных компетенций и развития личностных качеств учащихся

Таблица 3.
Критерии развития личностных качеств учащихся и сформированности метапредметных компетенций

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Культура речи (педагог оценивает этот параметр, анализируя речь ребенка в процессе общения на занятиях, во внеучебное время, наблюдая за его общением со сверстниками и взрослыми людьми)		
допускает сквернословие, часто ведет разговор на повышенных тонах	в речи допускает незначительные ошибки, иногда нарушает этику общения	речь точная, понятная, выразительная, грамотная (соблюдаются нормы литературного языка, правила произношения, ударения, словоупотребления); соблюдается этика общения (собеседника внимательно слушает, не перебивает, реагирует на услышанное без излишних эмоций)
Умение слушать (педагог оценивает этот параметр, анализируя процесс общения с ребенком на занятиях, во внеучебное время, наблюдая за его общением со сверстниками и взрослыми людьми)		
слишком эмоционально реагирует на услышанное, перебивает собеседника, не выслушивает до конца, неправильно понимает позицию говорящего	может иногда перебивать собеседника, излишне эмоционально реагировать на услышанное, не всегда правильно понимает позицию говорящего	внимательно слушает собеседника, сдержанно реагирует на услышанное, правильно понимает позицию говорящего
Умение выделить главное (педагог оценивает этот параметр, анализируя ответы учащегося на занятиях, заслушивая подготовленную учебную информацию)		
не умеет выделить наиболее существенное в изученной, услышанной, прочитанной информации, не может установить общие признаки, явления, делает неверный вывод	не всегда умеет выделить наиболее существенное в изученной, услышанной, прочитанной информации, допускает ошибки при установлении общих признаков, явлений, делает вывод с помощью педагога	умеет выделить наиболее существенное в изученной, услышанной, прочитанной информации, может установить общие признаки, явления, сделать вывод

Умение ставить задачи

Оценка и самооценка компетентности учащихся

Бланк анкеты

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Информационная карта освоения воспитанниками образовательной программы

Уважаемый коллега!

При заполнении информационной карты обязательно указывается название образовательной программы, ее длительность (годовая, 2-х годовая, 3-х годовая и т.д.); ваше имя, отчество, фамилия; ФИО ребенка; год обучения (1-й, 2-й, 3-й год). В целях повышения уровня достоверности информации об уровне освоения программы Вашим воспитанником, вы можете попросить заполнить информационную карту как ребенка (но не младше 12-16 лет), так и его родителей. После заполнения бланка анкеты, проводится обработка данных.

Название программы, ее длительность _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Фамилия, имя воспитанника _____

Года обучения по программе _____

№	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результативности освоения программы		
		1 балл	2 балла	3 балла
1.	опыт освоения теории			
2.	опыт освоения практической деятельности			
3.	опыт творческой деятельности			
4.	опыт эмоционально-ценностных отношений			
5.	опыт социально-значимой деятельности			
	общая сумма баллов			

Обработка анкет и интерпретация результатов:

Оценка педагогом отдельных параметров результативности освоения программы

1 балл – низкий уровень параметра освоения программы

2 балла – средний уровень параметра освоения программы

3 балла – высокий уровень параметра освоения программы

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом

(оценивается по общей сумме баллов)

1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне

5-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне

11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ. МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Подходы к пониманию воспитательного результата
2. Воспитательный блок результативности образовательного процесса в программах ДДТЛ
3. Методы диагностики воспитательного компонента результативности
4. Методики диагностики воспитанности учащихся
 - Диагностика нравственной воспитанности учащихся
 - Методика диагностики ценностных отношений учащихся
 - Методика диагностики коммуникативного развития учащихся
 - Методики диагностики коллектива
 - Методика диагностики уровня творческой активности учащихся
 - Методика изучения социализированности личности учащегося
 - Диагностическая тест-карта самооценки подростка («портрет»)

Опросник Джонсона

Перечень характеристик креативности для наблюдения за учащимися в процессе обучения.

Творческая личность способна:

1. Проявлять интерес (мотивация) к творческой деятельности.
2. Выдвигать и выражать большое количество различных идей.
3. Предлагать дополнительные детали, идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность, разработанность)
4. Предпочитать сложные варианты решения.
5. Проявлять воображение, образное решение проблемы (способность к изменению образа в процессе решения проблемы).
6. Оригинальность результата.
7. Воздержаться от принятия первой, пришедшей в голову, типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбрать лучшую (независимость).
8. Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию, мнение, содействующее решению проблемы (уверенный стиль поведения с опорой на себя).

Адаптированные опросники Дж. Рензулли, Р.Хартмана и К.Каллахана

- Способность к обучению
- Мотивационно-личностные характеристики
- Творческие способности (креативность)
- Лидерские способности

Баллы:

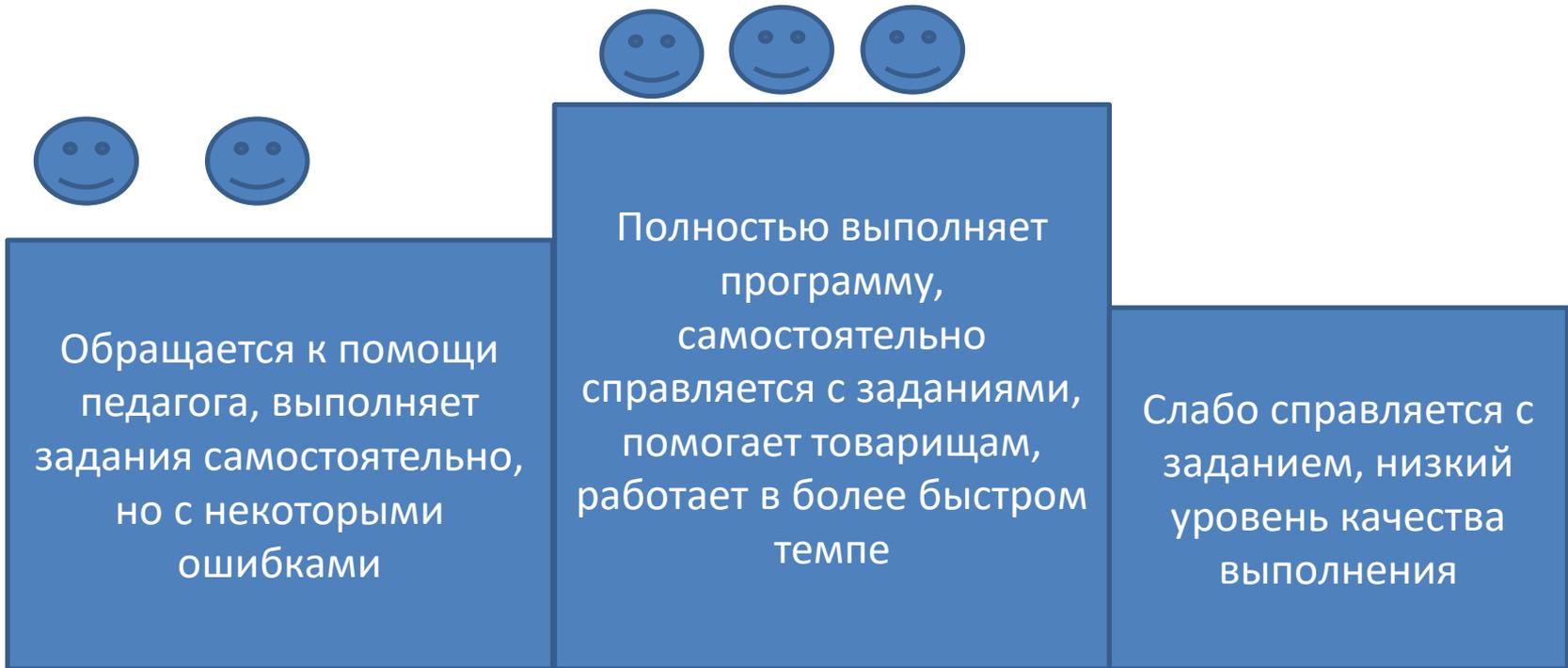
4 – постоянно

3 – часто

2 – иногда

1 – редко

«Пьедестал»

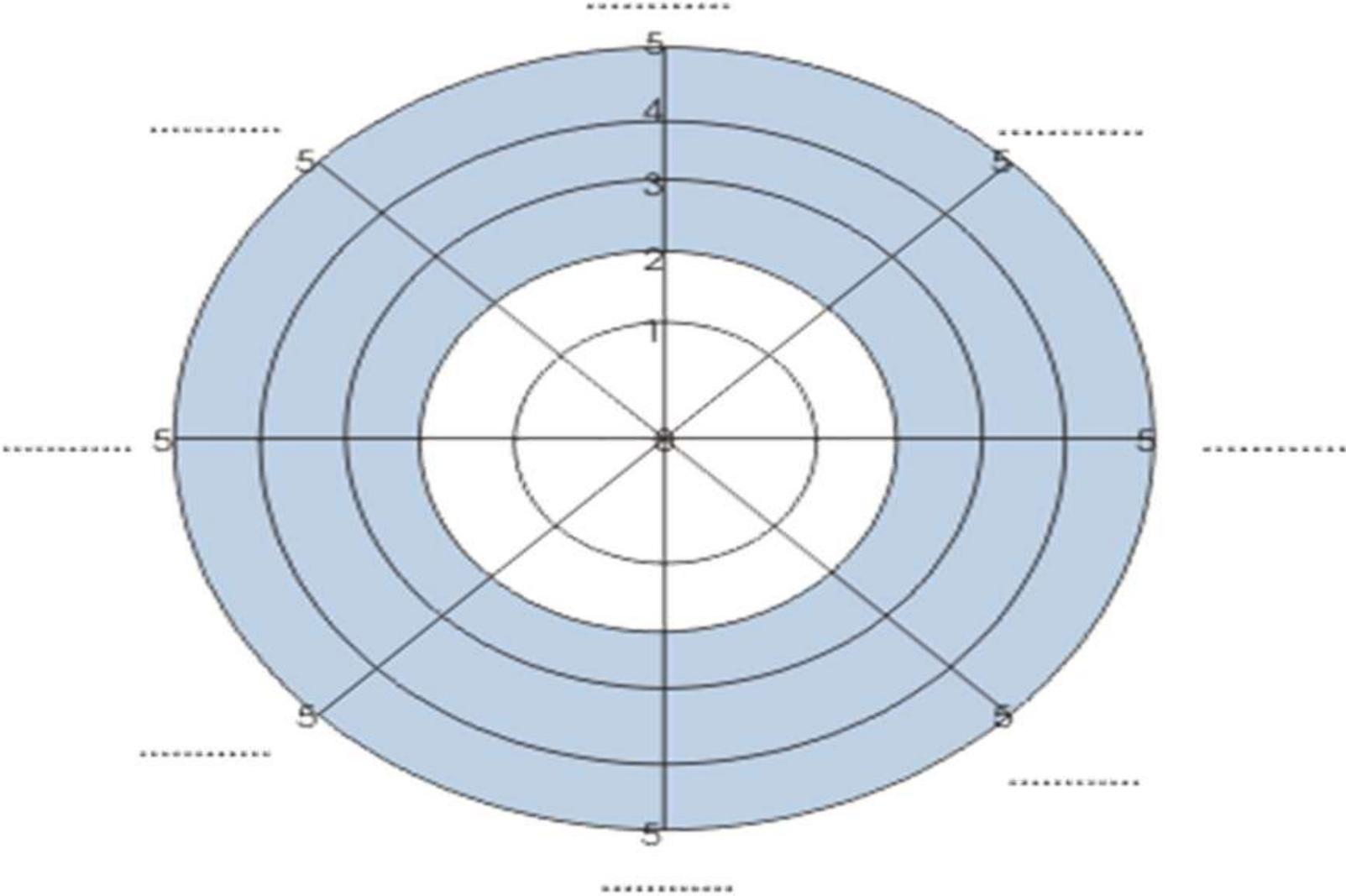


Колесо
жизненного
баланса





Колесо результативности освоения программы



**РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСАХ
(СМОТРАХ, ФЕСТИВАЛЯХ, СОРЕВНОВАНИЯХ И Т.Д.) РАЗНОГО УРОВНЯ**

Фамилия, имя учащегося _____

Возраст _____

Название коллектива _____

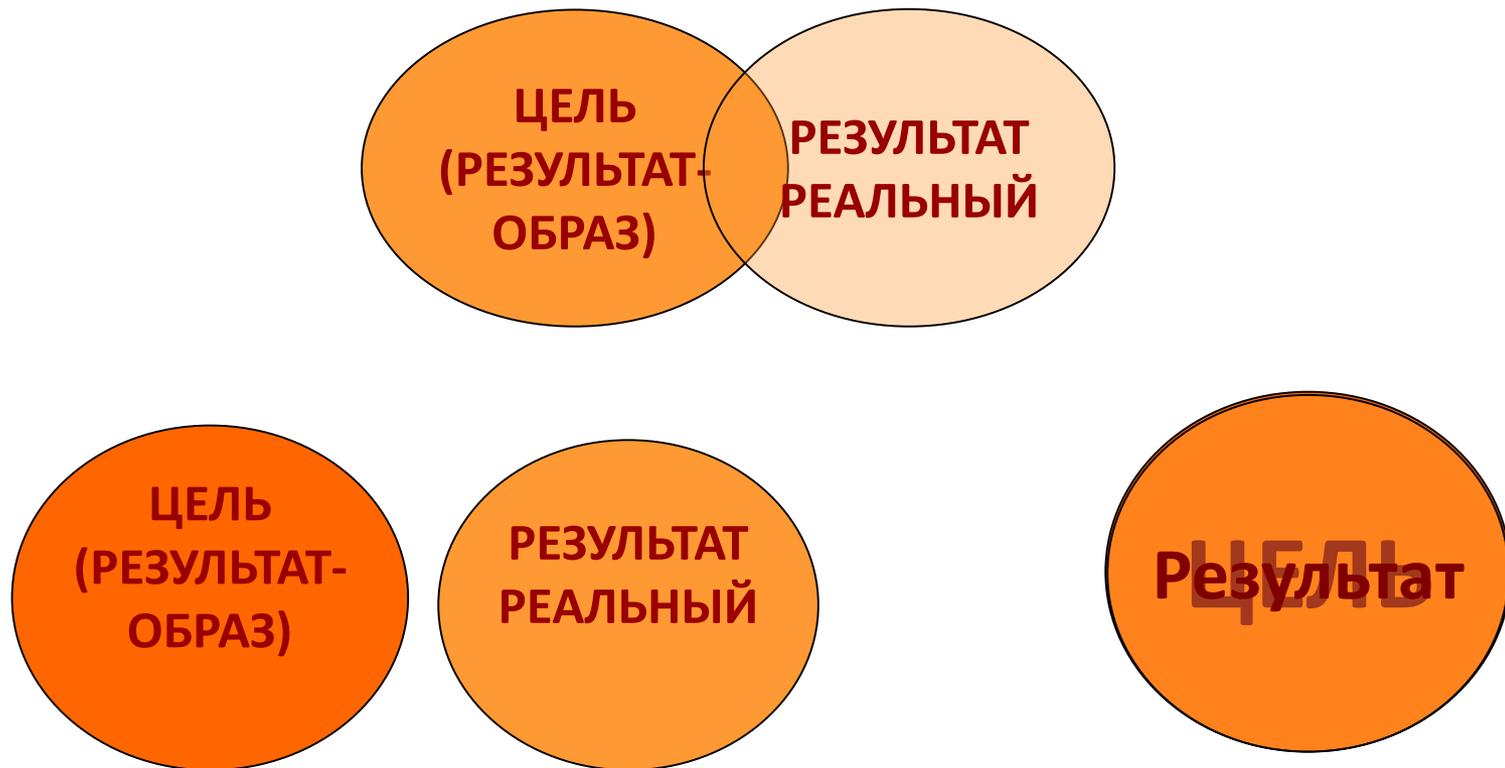
Год обучения _____

№	ФОРМЫ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ	НА УРОВНЕ КОЛЛЕКТИВА УЧРЕЖДЕНИЯ			НА УРОВНЕ ГОРОДА (РАЙОНА)			НА МЕЖДУНАРОДНОМ ВСЕРОССИЙСКОМ УРОВНЕ		
		Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
		1 б.	2 б.	3 б.	2 б.	3 б.	4 б.	3 б.	4 б.	5 б.
1.	Конкурсы									
2.	Смотры									
3.	Фестивали									
4.	Выставки									
5.	Соревнования									
6.	Конференции, семинары, круглые столы, чтения									
7.	Олимпиады									
8.	Концерты									
9.	Другое									
	Итого:									

ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ:

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Степень соответствия реально полученных результатов результатам прогнозируемым



Информационная карта «Уровень освоения образовательной программы «...»»

Педагог:

Дата заполнения:

№	Ф.И. учащегося	Год обучения	Критерии наблюдения						Всего баллов	Уровень освоения
			тембр	чувство ритма	интонация	динамика	дикция	слух		
1									18	В
									20	В
									15	С
									11	Н
Итого баллов										

Оценка критериев: низкий уровень – 1 балл; средний уровень – 2 балла; высокий уровень – 3 балла

Уровень освоения: низкий уровень(Н) – 7-11 баллов; средний уровень (С) – 12-16 баллов; высокий уровень(В) – 17-21 балл

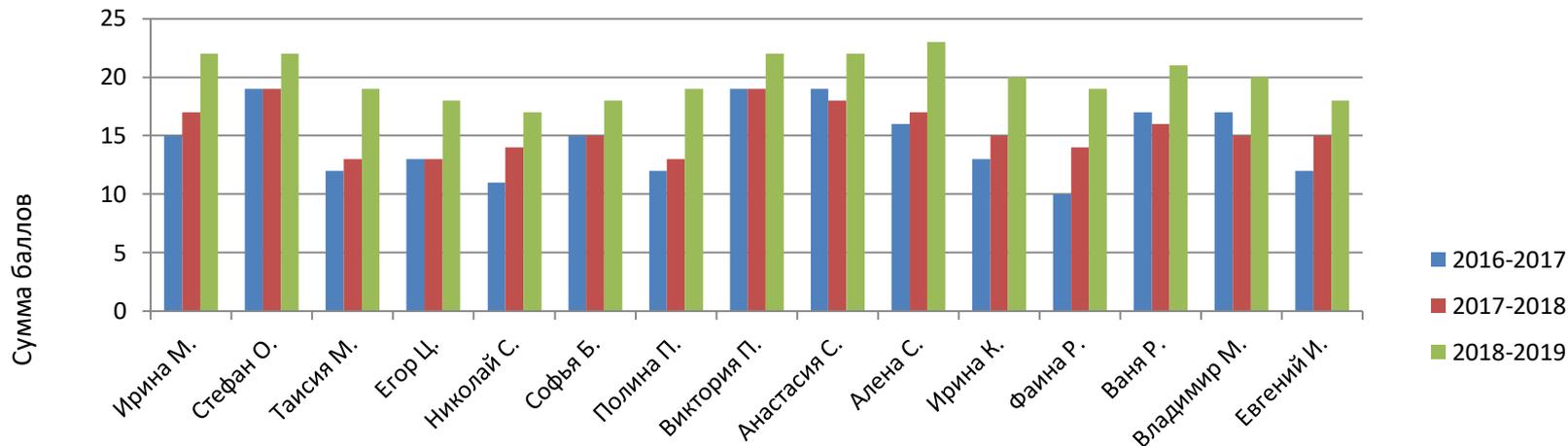
Итого: сумма баллов/кол-во 64:4=16

низкий уровень - %

средний уровень - %

высокий уровень – %

На основании информационных карт составляются диаграммы динамики результативности



аттестация

Наличие форм фиксации образовательных результатов	10	Бланки, образцы форм фиксации образовательных результатов
Наличие разработанных критериев и диагностических материалов для определения результатов и качества образовательного (воспитательного) процесса	20	Диагностические материалы
Динамика результативности освоения программы	20	Диагностические материалы

Требования к обновлению ДОП

Требование и Основание

- п. 17 (приказ 629)

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Обязательные компоненты

- **Сведения об обновлении дополнительных общеразвивающих программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.**

Лист обновления ДОП

Требования к обеспечению образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов при реализации ДОП

Требование и Основание

Обязательные компоненты

- П.24 и далее (Приказ 629)
 - Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.
 - Организации, осуществляющие образовательную деятельность, должны создать специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных общеобразовательных программ указанными категориями обучающихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии. Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам и дополнительным предпрофессиональным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.
 - Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов.
 - Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек.
- **Сведения об обеспечении образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов при реализации ДООП**
 - **Сведения об организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся**

Успехов в создании программ!

Грецкова Светлана Анатольевна,
методист Регионального модельного центра
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

раб. т. 310-43-67
imk@anichkov.ru