

Программа вступительных испытаний  
по специальности  
**51.02.01**

**Народное художественное творчество (по видам):  
Хореографическое творчество**

При приеме в образовательную организацию на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество** проводятся очные вступительные испытания, требующие у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств творческой и профессиональной направленности.

**Вступительные испытания для очной формы обучения состоят из трёх этапов:**

1. Презентация (видео)
2. Творческое испытание (с собеседованием)
3. Профессиональное испытание

Результаты вступительных испытаний оцениваются по балльной и зачетной системе.

Требования и критерии оценки вступительных испытаний устанавливаются образовательной организацией для каждого вида вступительных испытаний.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у абитуриента определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по данной специальности.

### **1. Презентация**

Презентация направлена на определение уровня эрудиции абитуриента и осознанности выбора данной специальности:

Презентация состоит из видеофайла, в котором поступающий рассказывает о себе в свободной форме и отвечает на следующие вопросы: ФИО, сколько и где занимаетесь хореографией, почему хотите учиться на данной специальности, кем вы видите себя в будущем.

Файл принимается в форматах: MPG, AVI, WMV, MP4, MOV.

Все файлы отправляются на почту [NHT16@mail.ru](mailto:NHT16@mail.ru) с 1 августа по 3 августа. В теме письма указать: ФИО, специальность, «Вступительные испытания № 1».

#### ***Критерии оценки Презентации:***

1. Качество видеозаписи
2. Умение излагать свои мысли
3. Широта знаний
4. Исполнительское мастерство
5. Физические данные

### **2. Творческое испытание (с собеседованием)**

Абитуриент исполняет хореографический номер (СОЛО) заранее самостоятельно поставленный на любой лексической основе, как на классическом или народном материале, так и в любой из техник современного танца (джаз, модерн, хип-хоп и т.д.).

Это может быть сюжетный номер, хореографическая миниатюра, пластическая композиция и т. д.

Показ проходит в хореографическом зале СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звездный».

Хронометраж – от 1.30 м. до 2 м.

По окончании творческого испытания члены экзаменационной комиссии проводят собеседование с абитуриентом, состоящее из 3-6 вопросов, направленные на выявление знаний в области хореографии.

***Критерии оценки Творческого испытания:***

1. Исполнительское мастерство
2. Артистизм
3. Физические данные
4. Качество фонограммы

**Требования к программе творческого испытания:**

Музыка для хореографического номера на Flash носителе (формат mp3, wma, wave).

**Список литературы для подготовки:**

1. Ваганова А.Я. «Основы классического танца» М., Л. «Искусство» 1963 г.
2. Тарасов Н.И. «Классический танец», М. «Искусство», 1971 г.
3. Базарова Н.Н., Мей В. «Азбука классического танца», Л. «Искусство», 1964 г.
4. Захаров Р.Ю. «Искусство балетмейстера», М. «Искусство», 1954 г.
5. Васильева – Рождественская М.В. «Историко-бытовой танец», М. «Искусство», 1963г.
6. Мясин Ю.П. «Сон и явь балета», СПб, 2003 г.
7. Лопухов А.В., Ширяев А.В., Бочаров А.И. «Основы характерного танца», Л.-М., 1939г.
8. Ткаченко Т.С. «Народный танец», М., 1967 г.
9. Устинова Т.А. «Избранные русские народные танцы», М., 1996 г.
10. Климов А.А. «Основы русского народного танца», М., 1981г.

### **3. Профессиональное испытание**

Для прохождения профессионального испытания абитуриенту необходимо показать практическое исполнение экзерсиса «на середине зала» по классическому, хип-хоп, современному танцам (НА ВЫБОР ПРЕПОДАВАТЕЛЯ). Выполнить упражнения, разучить танцевальную комбинацию с преподавателем.

Занятие проходит в хореографическом зале СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звездный».

В процессе испытания выявляются профессиональные данные абитуриента (выворотность, подъем, прыжок), его скоординированность, музыкальность, артистичность и танцевальность, степень знакомства с предметом.

***Критерии оценки Профессионального испытания:***

1. Исполнение в различных стилях танцевальных комбинаций
2. Быстрое разучивание комбинаций
3. Техника исполнения
4. Выразительность

**Требования к программе профессионального испытания:**

Удобная для занятий форма (черная футболка, ласины (легинсы), черные спортивные штаны, балетки, кроссовки).

**Вступительные испытания для очно-заочной формы обучения состоят из одного этапа:**

1. Презентация
  - 1.1 ВидеоПрезентация
  - 1.2 Видео хореографического номера

Результаты вступительных испытаний оцениваются в очно-заочной форме обучения по зачетной системе.

Требования и критерии оценки вступительных испытаний устанавливаются образовательной организацией для каждого вида вступительных испытаний.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у абитуриента определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по данной специальности.

## **1. Презентация**

Презентация состоит из двух частей и направлена на определение уровня эрудиции абитуриента и осознанности выбора данной специальности:

### **1.1 ВидеоПрезентация**

Видео файл, в котором поступающий рассказывает о себе в свободной форме и отвечает на следующие вопросы: ФИО, сколько и где занимаетесь хореографией, почему хотите учиться на данной специальности, кем вы видите себя в будущем.

Файл принимается в форматах: MPG, AVI, WMV, MP4, MOV.

### **1.2 Видео хореографического номера**

Абитуриент предоставляет заранее самостоятельно поставленный хореографический номер (СОЛО) на любой лексической основе, как на классическом или народном материале, так и в любой из техник современного танца (джаз, модерн, хип-хоп и т.д.).

Это может быть сюжетный номер, хореографическая миниатюра, пластическая композиция и т. д.

Хронометраж – от 1.30 м. до 2 м.

Файл принимается в форматах: MPG, AVI, WMV, MP4, MOV.

Все файлы отправляются на почту [NHT16@mail.ru](mailto:NHT16@mail.ru) с 1 августа по 3 августа. В теме письма указать: ФИО, специальность на которую поступаете

### ***Критерии оценки Презентации:***

1. Качество видеозаписи
2. Умение излагать свои мысли
3. Широта знаний
4. Исполнительское мастерство
5. Физические данные

Результат прохождения вступительного испытания, требующий у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств творческой и профессиональной направленности, фиксируется в протоколе экзаменационной комиссии и с учетом среднего балла аттестата формируется рейтинг. Абитуриенты, набравшие

максимальное количество баллов, рекомендуются к зачислению на специальность «Народное художественное творчество» (по видам): хореографическое творчество.

| № этап  | Вид испытания<br><b>очной</b><br>формы обучения | Что предоставлять     | Куда отправлять                                  | Срок предоставления | Как получить задание  | Максимальное кол-во баллов |
|---|---|-----------------------|--|---------------------|-----------------------|----------------------------|
| 1   | Видеопрезентация                                | Ссылка на видеозапись | <a href="mailto:NHT16@mail.ru">NHT16@mail.ru</a> | 1-3 августа 2024    | Самостоятельный выбор | Зачет/незачет              |
| Абитуриенты, получивший «незачет» по итогу прохождения 1 этапа, на 2 этап вступительного испытания не приглашаются. |   |                       |  |                     |                       |                            |
| 2   | Творческое испытание                            | Очный формат          |  | 10 августа 2024     | В Колледже «Звёздный» | 30                         |
| 3   | Профессиональное испытание                      | Очный формат          |  | 11 августа 2024     | В Колледже «Звёздный» | 30                         |

\*Абитуриенты, набравшие **менее 30 баллов** по итогам прохождения вступительных испытаний, не рекомендуются для поступления на обучение по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам): хореографическое творчество» на бюджетной основе и по договорам об оказании платных образовательных услуг.

| № этап | Вид испытания<br><b>очно-заочной</b><br>формы обучения | Что предоставлять     | Куда отправлять                                  | Срок предоставления | Как получить задание  | Максимальное кол-во баллов |
|--------|--|-----------------------|--|---------------------|-----------------------|----------------------------|
| 1      | Видеопрезентация                                       | Ссылку на видеозапись | <a href="mailto:NHT16@mail.ru">NHT16@mail.ru</a> | с 1 августа 2024    | Самостоятельный выбор | Зачет/незачет              |
|        | Видео хореографического номера                         | Ссылку на видеозапись | <a href="mailto:NHT16@mail.ru">NHT16@mail.ru</a> | с 1 августа 2024    | Самостоятельный выбор |                            |

Видеоработы абитуриентов поступающих на очно-заочную форму обучения после 13 августа 2024 года, проводится по согласованию.

Вся информация по вступительным испытаниям, для удобства абитуриента, дублируется в группе в Вконтакте <https://vk.com/club193371793>